Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine

Proposta Dipartimenti 2017/2018

COMPOSIZIONE, TEORIA E ANALISI, NUOVI LINGUAGGI

- Composizione, contrappunto e analisi
- Composizione, contrappunto, orchestrazione e organologia
- Composizione per coro
- Composizione per orchestra di fiati
- Armonia, contrappunto e analisi
- Lettura della partitura
- Laboratorio di esecuzione e improvvisazione
- Composizione jazz
- Improvvisazione
- Strumenti a percussione
- Acustica
- Informatica
- Elettroacustica
- LSTE

MUSICOLOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA

- Storia della musica moderna e contemporanea
- Storia della musica antica
- Letteratura poetica e drammatica
- Biblioteconomia
- Pratica vocale e pianistica
- Pedagogia e psicologia musicale
- Elementi di composizione per didattica della musica
- Trascrizione e orchestrazione per didattica della musica
- Musica d’insieme per didattica

ORCHESTRA, CORO E MUSICHE D'INSIEME

- Esercitazioni orchestrali
- Esercitazioni corali
- Esercitazioni strumenti a fiato
- Quartetto ed insieme d'archi
- Musica da Camera
- Gruppo strumentale jazz e nuovi linguaggi
- Ensemble di percussioni
- Ensemble di sax
- Ensemble di arpe
- Ensemble di ottoni
- Ensemble vocale e strumentale (biennio)

CANTO E TEATRO MUSICALE

- Canto
- Arte scenica
- Accompagnamento al pianoforte
- Letteratura poetica e drammatica
- Storia del teatro d'opera

STRUMENTI A TASTIERA

- Pianoforte
- Organo e composizione organistica
- Clavicembalo
- Organo complementare e canto gregoriano
- Fisarmonica
- Lettura e pratica pianistica
- Strumenti a percussione

ARCHI E CORDE

- Arpa
- Chitarra
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso

STRUMENTI A FIATO LEGNI E OTTONI

- Flauto
- Oboe
- Clarinetto
- Fagotto
- Saxofono
- Tromba
- Corno
- Trombone
- Eufonio
- Basso tuba